

## La photographie numérique : œil, capteur CCD, photosites et pixels

L'utilisation d'un appareil photo est très commune comme pour la prise de vue de selfie avec un Smartphone.

Image libre de droit.



### 1/ Mais cela n'a pas toujours été le cas.

a/ **Remettre** dans l'ordre les étapes de l'évolution de la photo avec les bonnes dates en vous servant du document suivant (voir en page 16) :

[https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/sites/dsden86-pedagogie/IMG/pdf/gregoire-bienvenu\\_une\\_tres\\_breve\\_histoire\\_de\\_la\\_photographie.pdf](https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/sites/dsden86-pedagogie/IMG/pdf/gregoire-bienvenu_une_tres_breve_histoire_de_la_photographie.pdf)

- Arrivée du smartphone (iPhone)
- Premiers appareils numériques
- Naissance de la photographie argentique noir et blanc
- Photographie en couleurs

### 2/ Comment voit-on le monde qui nous entoure ?

#### La vision chez l'humain.

D'après SNT 2nde Delagrave 2019

Les rayons lumineux (photons) sont transmis jusqu'à la rétine située au fond de l'œil. Ils traversent pour cela diverses structures transparentes\*.

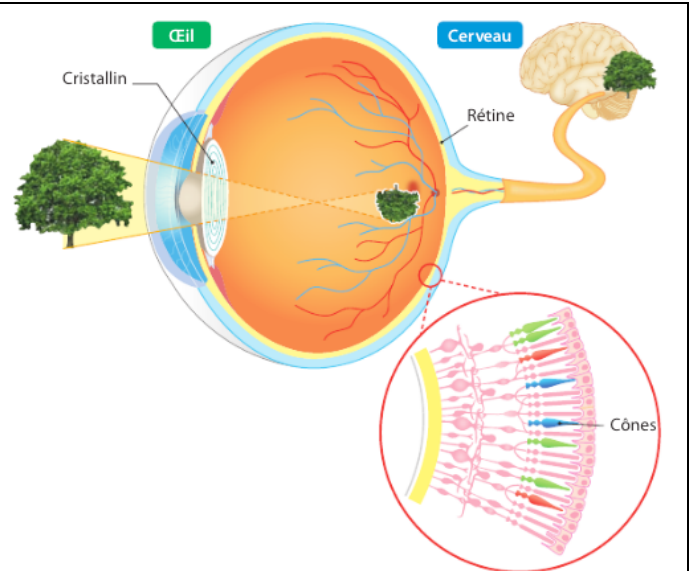
La rétine contient des cellules nerveuses appelées photorécepteurs\*, dont les cônes qui perçoivent les couleurs.

Il existe différentes catégories de cônes\*.

Les cônes sensibles au vert sont les plus présents chez l'humain.

Les photorécepteurs transforment l'énergie des photons en message électrique qui se dirige vers l'arrière du cerveau via un nerf\*.

Le traitement des couleurs par le cerveau est effectué dans les aires\*.



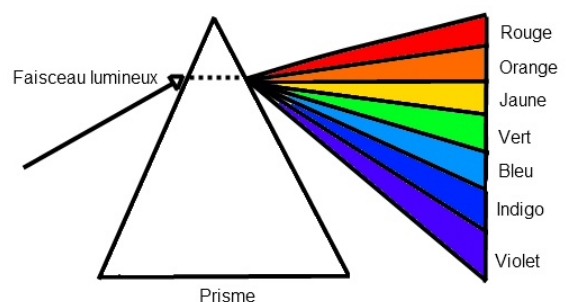
Informations à rechercher\*

b/ **Rechercher** les informations manquantes. **Donner** ensuite une brève explication sur le fonctionnement de l'œil (jusqu'au cerveau).

### 3/ Comment recréer la couleur que l'on veut ?

Vous avez vu au collège que la lumière blanche était en fait composée de plusieurs couleurs différentes.

A l'inverse, si on mélange des couleurs primaires, on peut recréer toutes les couleurs visibles par l'œil par **synthèse additive**.



Voir éventuellement la vidéo :

[http://www.pccr.fr/physique\\_chimie\\_college\\_lycee/quatrieme/optique/synthese\\_additive.htm](http://www.pccr.fr/physique_chimie_college_lycee/quatrieme/optique/synthese_additive.htm)

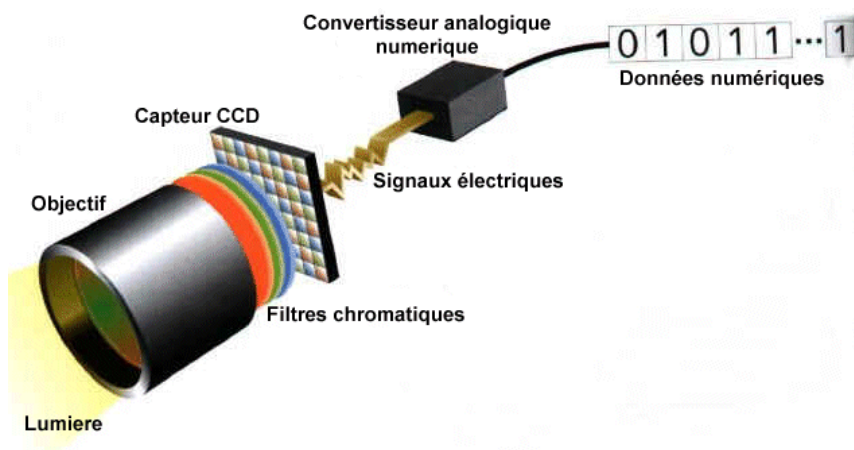
25\_snt\_Notion\_image\_numerique.docx

c/ **Indiquer** quelles sont les couleurs primaires en synthèse additive ?  
**Expliquer** comment obtenir du jaune ? Du cyan ?

La vision humaine comme les appareils photo numériques est fondée sur la synthèse additive pour restituer les couleurs réelles.

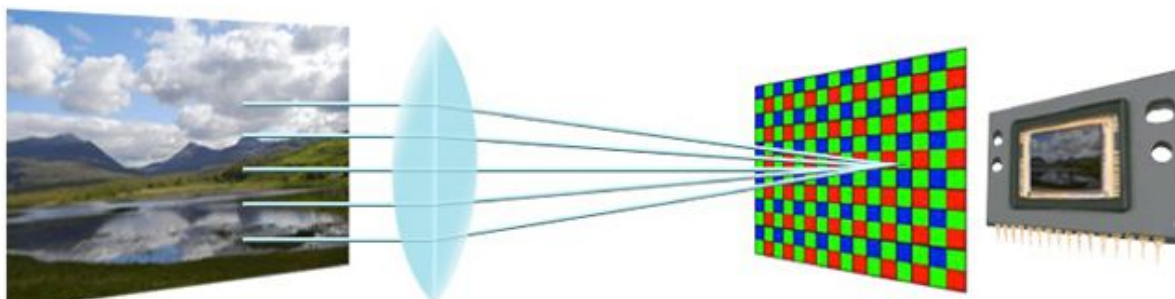
**4/ Vers l'appareil numérique (APN).**

Le smartphone ou l'appareil photo numérique utilisent un capteur, par exemple le capteur CCD.



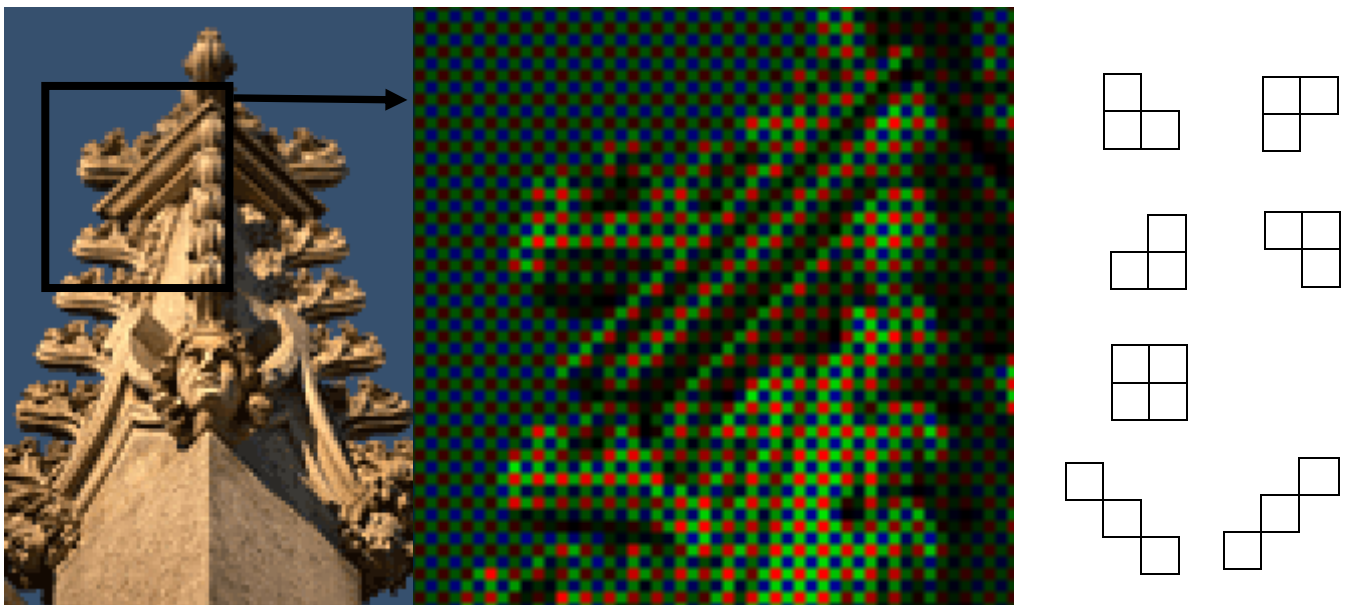
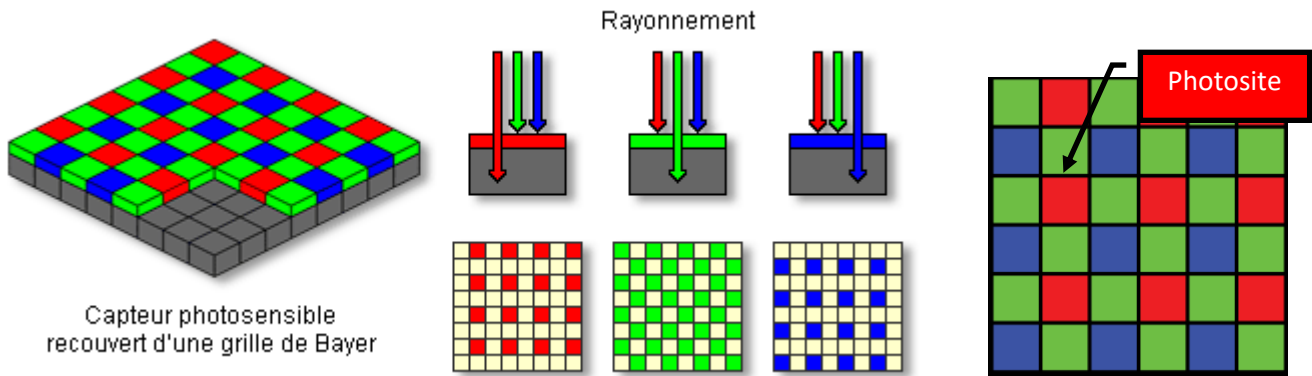
D'après <https://photoinformatique.files.wordpress.com>

<p><b>L'appareil photo numérique.</b>          D'après SNT 2nde Delagrave 2019</p>	
<p>Les rayons lumineux (photons) sont transmis dans l'appareil photo sur le capteur photographique. Celui-ci est constitué de cellules photoélectriques sensibles à la lumière : ce sont les photosites. L'intensité lumineuse est alors transformée en tension électrique puis en données numériques par le CAN avant d'être stockée dans la mémoire de l'appareil.</p>	



De la même façon que l'œil qui contient des cônes et bâtonnets, le capteur contient des **photosites**. Il s'agit d'une grille d'éléments tous identiques qui réagissent à l'intensité lumineuse. Chaque photosite va **convertir l'intensité lumineuse reçue en tension électrique**.

Les photosites ne réagissant qu'à l'intensité lumineuse, mais pas à la couleur, on les recouvre d'une grille de Bayer qui a pour but d'associer à chaque photosite l'une des 3 couleurs élémentaires selon un filtre



d/ **Donner** le rôle des photosites. **Indiquer** dans quelle partie de l'APN sont situés les photosites. **Expliquer** comment les photosites perçoivent indirectement les couleurs. **Préciser** combien de photosites sont nécessaires au minimum pour créer une couleur donnée (pavé de plusieurs photosites qui se répètent) ?

e/ **Indiquer** quel est le bon groupement de photosites à choisir parmi ceux proposés ci-dessus à droite. Attention ce groupement doit fonctionner quel que soit sa position dans l'image. Ce groupement doit être le plus petit et doit contenir un ou plusieurs photosites R, un ou plusieurs photosites V, un ou plusieurs photosites B.

f/ En utilisant les propriétés de l'œil humain (voir page 1), **expliquer** ce résultat.

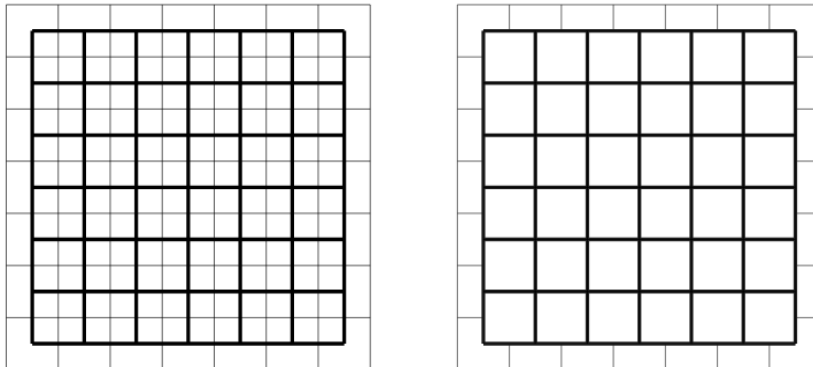
Un **pixel** est alors la combinaison des photosites pour recréer un point élémentaire d'une image d'une couleur donnée. Comment cela fonctionne ?

Partons d'un cas simple : nous disposons d'un capteur constitué de 49 photosites avec sa grille de Bayer associée. Nous cherchons à convertir ces 49 photosites sur 36 pixels.

Après application d'un filtre de Bayer sur une image, nous obtenons le tableau de nombres ci-contre (on compte  $7 \times 7 = 49$  photosites) :

77	49	92	46	125	110	163
49	156	41	181	90	209	145
77	38	92	56	145	135	186
46	161	44	199	122	214	154
74	33	112	100	156	151	199
38	176	69	209	140	219	161
71	41	120	120	166	154	199

Ces 49 photosites sont convertis en 36 pixels, chaque pixel recoupant (« interpolant » pour être plus précis) 4 photosites :



Chaque pixel « récupère » 3 couleurs, issues de l'interpolation des 4 photosites qu'il recouvre. Si nécessaire, on doit faire une moyenne si la même couleur intervient deux fois dans le recoupement (c'est le cas pour les filtres verts puisqu'ils sont deux fois plus nombreux que les rouge et bleu).

Exercice : appliquons ce principe.

g/ **Poursuivre** le remplissage de la grille. Attention, pour les moyennes, toujours arrondir à la valeur supérieure ! C'est ce qui s'appelle le **dématriçage**. Le **dématriçage** permet de recréer les couleurs réelles.

**Début de remplissage.**

